

نصوص المراسيم الخاصة بتكريم الرفاق من تنفيذ ثورة ١٧-٢٠ تموز



بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
تقديراً للشجاعة التي أبدتها الرافق عزة ابراهيم في المشاركة الفعلية والمباشرة في تنفيذ ثورة ١٧ - ٢٠ تموز عام ١٩٦٨ المجيدة . ولأنه يحمل وسام الثورة من الدرجة الاولى . واستناداً الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط ذي الرقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ المعدل .
رسمنا بما هو آت
يمنح الرافق عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة نوطي شجاعة .
على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .
صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
تقديراً للشجاعة التي أبدتها الرافق هادي ياسين في المشاركة الفعلية والمباشرة في تنفيذ ثورة ١٧ - ٢٠ تموز عام ١٩٦٨ المجيدة . ولأنه يحمل وسام الثورة من الدرجة الاولى . واستناداً الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط ذي الرقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ المعدل .
رسمنا بما هو آت
يمنح الرافق هادي ياسين نوطي شجاعة .
على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .
صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
تقديراً للشجاعة التي أبدتها الرافق كامل ياسين رشيد . في المشاركة الفعلية والمباشرة في تنفيذ ثورة ١٧ - ٢٠ تموز عام ١٩٦٨ المجيدة . ولأنه يحمل وسام الثورة من الدرجة الاولى . واستناداً الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط ذي الرقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ المعدل .
رسمنا بما هو آت
يمنح الرافق كامل ياسين رشيد نوطي شجاعة .
على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .
صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
تقديراً للشجاعة التي أبدتها الرافق عبد الرحمن احمد الدوري . في المشاركة الفعلية والمباشرة في تنفيذ ثورة ١٧ - ٢٠ تموز عام ١٩٦٨ المجيدة . ولأنه يحمل وسام الثورة من الدرجة الاولى . واستناداً الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط ذي الرقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ المعدل .
رسمنا بما هو آت
يمنح الرافق عبد الرحمن احمد الدوري نوطي شجاعة .
على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .
صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
تقديراً لشجاعة الرجال الذين شاركوا مشاركة فعلية ومباشرة في تنفيذ ثورة ١٧ - ٢٠ تموز عام ١٩٦٨ المجيدة . ولأن المرحلة اسلمهم في اثناء يحمون واسم الثورة من الدرجة الاولى . واستناداً الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط ذي الرقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ المعدل .
رسمنا بما هو آت

يمنح كل من الدرجة اسلمهم في اثناء نوطي شجاعة
سعدون طاهر محمود
نجم عبدالله العراقي
خالد جابر فاضل
عبدالله كمال الصديدي
نواف اسماعيل خضير
نقتل محمد يوسف اليوسف
محمود شكر شاهين
طارق فريز الهزاع
طالب علي السعدون
جدهم قسم الهادي
سعد عبد المجيد الفضل
خالد خليفي قسم القاضي
ذياب محمد سلطان العلفاوي
هزاد عبدالله عبد القريم الجليل
عبدان خيرة امين
خضير حواس كنان الصديدي
كامل جلوب حسي
تاج الدين عبدالله مصطفى
هزاع عزيز محمد الهزاع
حمزة علي الدوري
كامل عطية فاضلي
فهد عباس احمد الانجيلي
سعد القريم احمد جسيم الدوري
خالد مكي سعيد الهادي
جعفر داود عبد الجمري
حسن غداي شريف القاضي
حسن شا حسين القاضي
طلحة هادي حسن القزويني
عبد الوهاب احمد حمدي
علي لفتة حسن الحفاني
عبدل بنحس علي العزاوي
رافي جابر حسن
عبدان عبد الكلام دهلي
عبد احمد عبدالله نجم
عبدالله قسم هادي الشامي
احمد حسين السامرائي
خالد عبد الحميد طيرة
صباح ابراهيم عبد الله الحوراني

صدام حسين
رئيس الجمهورية

میل میں

مستويات : عبد المحسن الحيناني

سفر في مدن الإبداع

تم تسجيل حلقته الجديدة من البرنامج الثقافي (سفر في مدن الإبداع) الذي يذيعه برنامج الثقافة للشاعر خليل الخوري، وتشاركه في التقديم هيفاء جباري ومن أخرج حلقته هادي مجيد، البرنامج يتناول في كل حلقة إلى عوالم كتاب جديد.

طحاوي

سلسلة شعبي، يتناول مجموعة من المؤلفات الاجتماعية، كتيبه منصور، تحمل وأخرجه سوزي الرملي، سيبت من اذاعة جمهورية العراق البرنامج الأول ويشاركه في تقديمه سعاد الزبيدي وعبدالله الخليلي، ومن أخرج حلقته هادي مجيد، البرنامج يتناول في كل حلقة إلى عوالم كتاب جديد.

أوراق الجهم في الإذاعة

سكون حلقه هذا اليوم من البرنامج الثقافي الإذاعي الأسبوعي مكتب وكتاب، متخصصة لطلاب مع الأصيل الشاعر فضل عباس الكعبي وهو يستعرض كتابه الجديد... «أوراق الجهم» وأهم ملهاته فيه. البرنامج يتناول في كل حلقة إلى عوالم كتاب جديد.

مصحح علاء الدين

مصحح علاء الدين، ولد وبعث الأورار على الفنانين عواطف تميم، كتمان علي، سلام زهرة، حياة جابر، سعد مجيد، صاحب شكر وغيرهم.

أفاق عربية... عدد جديد

صدر العدد الجديد من مجلة أفاق عربية والذي تضمن العديد من الموضوعات السياسية والثقافية منها: مرحلة جديدة للعمل الفكري والنضالي للدكتور ياسين فرح وفورة الريف العربي وصداها في الصحافة العراقية للدكتور محمد علي دافش... وفي الملف الدولي (المختارات في سياق التاريخ الأميري، وكنت سفيراً في هيئة الأمم المتحدة) ومن موضوعات العراق المعاصر... كيف تكون العراق الحديث للسيد عبدالرزاق الحسيني.

حب التاريخ في الشعر

يضيف الاتحاد العام لطلاب العراق / فرع ديالى للبحث محمد البازي لتقديم بحثه الموسوم (حب التاريخ في الشعر) والذي يذيعه برنامج الثقافة للشاعر خليل الخوري، وتشاركه في التقديم هيفاء جباري ومن أخرج حلقته هادي مجيد، البرنامج يتناول في كل حلقة إلى عوالم كتاب جديد.

لبو الطيل والخفون

تستعد فرقة مسرح التمسك لتقديم مسرحيتها الجديدة: «لبو الطيل والخفون» وهي مسرحية شعبية كوميدية من تأليف وفاء عبدالوهاب وإخراج خضير السليبي، وتشاركه في التقديم محمد علي دافش... وفي الملف الدولي (المختارات في سياق التاريخ الأميري، وكنت سفيراً في هيئة الأمم المتحدة) ومن موضوعات العراق المعاصر... كيف تكون العراق الحديث للسيد عبدالرزاق الحسيني.

كاريكاتير



ملحمة الجسر

هشام الشيخ عيسى

الآن احسنا ضلع جراح جسر الجمهورية واعدا الحياة في اوصاله المقطعة وأصلاته المزلزلة وعاد الناس يعبرون عليه كما كان قبل ان تطوله يد العدوان. والان نسألكم ايها المتحمسون ما علاقة جسر الجمهورية بالحرب... هل اوقف زحف قوات المارينز... هل اسد خطط لتشيبي... هل هدد باضمته الكيان الصهيوني... وهل اقيمت عليه منصات إطلاق الصواريخ... قطع من الحديد البهيماء لا واجب لها غير ربط صوب الكرخ بصوب الرصافة... هل هناك واجب آخر لهذا الجسر غير ربط كرامة مريم بقلب الشراي وما علاقة الكرامة بالجمهورية وما علاقة الجبل الشرقي بذلك.

لقد كان للجلل مجرد حديد وقوابل وخرسانة واعادة واسلاك لا حياة فيها ولا ملامح ولا تملح... كومة هذا وكومة هناك ولكن وبفضل اعتدائكم عليه تحول الى حلة اخرى... انتم ان من يمر عليه الآن يشعر بتخوع وريبة ولو اصغى السمع لسمع نفس اجزائه واستمع الى نبض حديده.

شاب يعيد الحياة لعمل طحين اربيل

اربيل - مراسل - السجدة : المواطن نجم الدين طه محمد أمين من محافظة اربيل أسهم بجهود فعلة ومثمرة لردع العدوان وكسر الجدار الطامس.

وقال المواطن نجم الدين ان عمله منذ سنوات وذلك قدم صنعه حيث يرجع الى عام ١٩٣٥ واغلب اجزائه غير متوفرة في الأسواق لذلك تمت بتوسيع الاجزاء المعلقة بعد اجراء التحويلات اللازمة عليها خاصة في ما يتعلق بتثبيت محرك الدليل في الحلة الكهربائية وتثبيت

كتب : حسين عمران انتظروا ان هذه الصور جيداً تصنعوا... انها تحكي قصة حب العراقي لوطان هذه الجمهورية وضحت بولدين شهيدين لهذا الوطن... ونشرت ان تقوم بوضع (الحمام) على الجسر حال الانتهاء من اعماره... انها أمنية كانت هذه المرة تحمل بحسبها فكان لها ذلك بجهود المبدعين في وزارة الاسكان والتعمير الذين انجزوا اعماره هذا الجسر بعد (١٧٥) يوماً من العمل المتواصل وهذا رجل كان هو الآخر قد نشر ان يصل على جسر الجمهورية بعد اكمال اعماره فكانت هذه الصورة التي التقطها المصور ملحد جابر كريم قبل يوم واحد من افتتاح الجسر.

هل تعتقي بهذه الكلمات واليوم سيقيم احتفال كبير لتسوية افتتاح جسر الجمهورية... الحديث عن الجسر طويل وكلمات الشكر العراقي لهذا الجسر لا تنفكي... فهنا رجل آخر راح يطلع قلبه على اعمدة

جبار عبد علي «السلام» الذي بكى على جسر الجمهورية



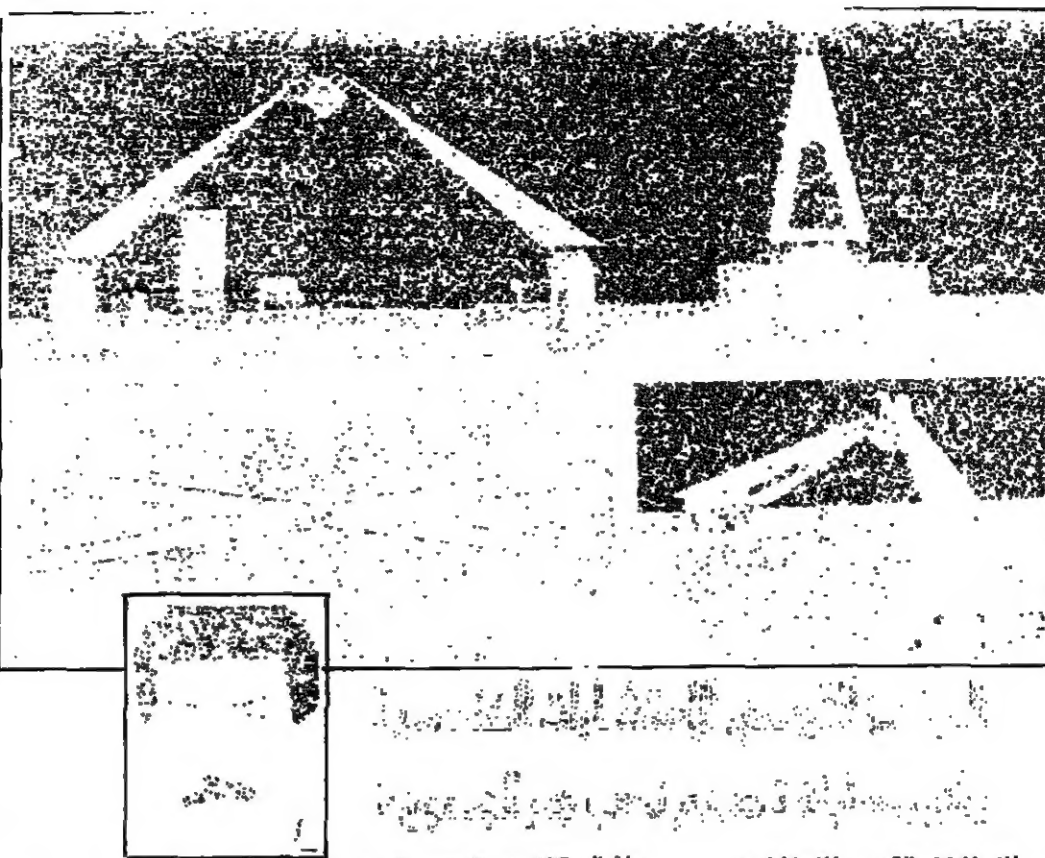
عندما يفتتح جسر الجمهورية نقول... ما الذي سيفعله جبار عبد علي كعبي؟ نقول انه (السلام) الذي وضع زوره في خدمة العاملين في اعمار جسر الجمهورية.

يسكن السيد جبار في بيت يطل على شطلي دجلة ولا يبعد سوى امتار قليلة عن موقع الجسر اذا فتح الضربة الاولى للجسر من قبل العدوان الاسيري خرج السيد جبار وشاهد حطم الجسر الذي ما غلب يوماً عن نظره... ليتي بكاه مرا... وكيف لا وهو يرى الجسر الذي تعلق بسجله وقلب قرب مرآته وهو مدبر... وكنت تلك هي المرة الاولى التي بكى فيها على جسر الجمهورية.

ومنذ ذلك اليوم اي يوم قصف الجسر القس السيد جبار ان يضع زوره وكل وقت في خدمة العاملين في اعمار الجسر... فكان عمله متواصلاً لا ينقطع وكانت فرحة السيد جبار الرئيس القائد صدام حسين حين اطلع سبلته على سير العمل الجاري.

الحس العربي القومي يعيش في شمس العرب الشرفاء ايها وجدوا... والشعب العربي في الارض والشقيق معروف بمواقفه القومية المشرفة... والمواطن العربي خلد صلاح العدوان احد المشركين قد كان المواطن خلد في زهرة سبلية ليوافق وعلمنا سجع بهرجان الاغنية الربيعية فسرار الى المشركه يحفل افتتاح المهرجان بقصيدة بدوية كان انظما الشاعر قبل فترة في اربيل ولكنها حضرت في ذهنه حينما فكر ان يسهم بالمهرجان والقصيدة مهداة للرئيس القائد صدام حسين كما حيا فيها صعود بغداد واعلمها.

وعن دافع المشاركة يقول الشاعر خالد : «لكن المهرجان ينبغي ويحصل طابع البداوة ونحن في الارض نهزم بقلبية وكذلك تنحني بدوية لنا من قرية شفا بدران التي تبعد ٢٥ كم عن العاصمة عمان»



واضاف قائلا ان النصب الذي سيزين الجسر من جانب الكرخ يتكون من عناصر الحديد الذي تنتشر من الجسر جراء الاصطدام المعدي متعللاً كونه مملوياً بفردياً من نوعه تسدده في اسطلة الرافعات الهيدروليكية المستخدمة في اعادة اعمار الجسر وفي اعلاه سواعد العراقيين مستمدة قوتها من عزم القائد مثله بصبره المحتضن بين جزئي النصب اللذين يعبران عن الاجزاء الساقطة والمرفوعة بجهود الفئدة العراقية.

وقال في ختام حديثه بأنه منتج ومسور بهذا الفوز في المسابقة التي شارك فيها العديد من التصميمات لعمل نصب التحدي الذي سيخلد جهاد العراقيين في اعادة بناء ما نمره العدوان.

عبد الواحد حرجان محاضرة تتناول حلقه الثلاثاء الفنان علي الجبار في محاضرة عن تجربته الشخصية بعنوان «استعادة الحدة وذلك يوم الثلاثاء ١٩٩١ / ١١ / ٥» عشرة صباحاً على قاعة مركز صناد للفنون.

في اروقته التشكيل اشارة يضع هذه الايام ويبدو اكثر وضوحاً في مسار الحركة التشكيلية العراقية دور قاعات العروض الخاصة التي اسسها فنانون معروفون واراسوا ان تكون قاعة ومؤثرة لاتمام الريح من وراء انشائها بقى مقرباً ان يكون لها دور في تقديم تجارب جديدة ومختلفة وتقويها من خلال عقد ندوات الحوار المتواصل مع الفنانين وتجاربهم عدا تجول دورها احياناً.

وهي حست تصاف لها لاتجاهها الى القامة امس موسيقية وادبية في محاولة لخلق تضافر بين اللون واللوحه عموماً مع الفنون الابداعية الاخرى وهي بلاتني لتوطيد الصلة بين المبدعين وخلق لغة هي مزيج من هنا تريد ان تحدد مقارنته بين الفئات الرسمية والخاصة وحجم التشكيل الذي يقدم في هذه القاعات وذلك، وبصورة اقل ترى ان

البراءة في معرض علي التجار فيلوجيا البراءة في عنوان المعرض التاسع للفنان علي التجار الذي يفتتح في الثامنة من الشهر من مساء السبت الماضي من ثشرين الثاني على احدى قاعات مركز صدام للفنون.

وعن معرضه الجديد يقول الفنان علي : معرضي الجديد هو نتاج بحثي في موضوع لفظة البراءة

قصيدة اردنية الى مهرجان الاغنية الريفية

الشاعر خالد : «لكن المهرجان ينبغي ويحصل طابع البداوة ونحن في الارض نهزم بقلبية وكذلك تنحني بدوية لنا من قرية شفا بدران التي تبعد ٢٥ كم عن العاصمة عمان»

الحس العربي القومي يعيش في شمس العرب الشرفاء ايها وجدوا... والشعب العربي في الارض والشقيق معروف بمواقفه القومية المشرفة... والمواطن العربي خلد صلاح العدوان احد المشركين قد كان المواطن خلد في زهرة سبلية ليوافق وعلمنا سجع بهرجان الاغنية الربيعية فسرار الى المشركه يحفل افتتاح المهرجان بقصيدة بدوية كان انظما الشاعر قبل فترة في اربيل ولكنها حضرت في ذهنه حينما فكر ان يسهم بالمهرجان والقصيدة مهداة للرئيس القائد صدام حسين كما حيا فيها صعود بغداد واعلمها.

بعد ثلاث سنوات امضتها الفاتنة رؤيا رؤوف في البحث عن سبل تطوير اعماله عشت وانجزت اربيعاً الانسان لوجه زينة تتعاقب موضوعات الانسان ومعلمته تحت عنوان تعبيرية تحكي لم الانسان وجهه بعيداً عن المقلدة من خلال عقد الفاتنة عملية موازنة بين الرما والجمالية.

في قاعات بغداد فنانين على المعامل وتجييب واوميد وسعر وحضان واميان... قصوا مجموعة موهبات وصور-رديت ولوحات زينة.

ويستمر مركز صدام للفنون في عرض سلسلة تجارب التشكيل فاعاً فيما تشتمل قاعات العروض الشعبية والمختبرات والندوات والامسيات تكريس جزء كبير من فعاليات الحركة التشكيل.

في اروقته التشكيل اشارة يضع هذه الايام ويبدو اكثر وضوحاً في مسار الحركة التشكيلية العراقية دور قاعات العروض الخاصة التي اسسها فنانون معروفون واراسوا ان تكون قاعة ومؤثرة لاتمام الريح من وراء انشائها بقى مقرباً ان يكون لها دور في تقديم تجارب جديدة ومختلفة وتقويها من خلال عقد ندوات الحوار المتواصل مع الفنانين وتجاربهم عدا تجول دورها احياناً.

وهي حست تصاف لها لاتجاهها الى القامة امس موسيقية وادبية في محاولة لخلق تضافر بين اللون واللوحه عموماً مع الفنون الابداعية الاخرى وهي بلاتني لتوطيد الصلة بين المبدعين وخلق لغة هي مزيج من هنا تريد ان تحدد مقارنته بين الفئات الرسمية والخاصة وحجم التشكيل الذي يقدم في هذه القاعات وذلك، وبصورة اقل ترى ان

البراءة في معرض علي التجار فيلوجيا البراءة في عنوان المعرض التاسع للفنان علي التجار الذي يفتتح في الثامنة من الشهر من مساء السبت الماضي من ثشرين الثاني على احدى قاعات مركز صدام للفنون.

وعن معرضه الجديد يقول الفنان علي : معرضي الجديد هو نتاج بحثي في موضوع لفظة البراءة

على جسر الجمهورية صلاة وقبلة وحناء

كتب : حسين عمران انتظروا ان هذه الصور جيداً تصنعوا... انها تحكي قصة حب العراقي لوطان هذه الجمهورية وضحت بولدين شهيدين لهذا الوطن... ونشرت ان تقوم بوضع (الحمام) على الجسر حال الانتهاء من اعماره... انها أمنية كانت هذه المرة تحمل بحسبها فكان لها ذلك بجهود المبدعين في وزارة الاسكان والتعمير الذين انجزوا اعماره هذا الجسر بعد (١٧٥) يوماً من العمل المتواصل وهذا رجل كان هو الآخر قد نشر ان يصل على جسر الجمهورية بعد اكمال اعماره فكانت هذه الصورة التي التقطها المصور ملحد جابر كريم قبل يوم واحد من افتتاح الجسر.

هل تعتقي بهذه الكلمات واليوم سيقيم احتفال كبير لتسوية افتتاح جسر الجمهورية... الحديث عن الجسر طويل وكلمات الشكر العراقي لهذا الجسر لا تنفكي... فهنا رجل آخر راح يطلع قلبه على اعمدة

تصوير : ملحد جابر كريم